

Requisição de Exposição

| Tema | “Nós de marinheiro” |
|--------|---|
| Índice | <p>Moldura 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coxim estrelado - Coxim de cotes - Coxim de nozinhos <p>Moldura 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coxim de esquadria - Coxim pinha de anel de três - Coxim encapeladura de três - Coxim lais de guia <p>Moldura 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gacheta francesa - Gacheta cus de porco - Gacheta quadrada - Pinha de saco - Pinha de anel de quatro - Pinha de colhedor <p>Moldura 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gacheta inglesa - Gacheta de nós direitos - Gacheta simples - Gacheta portuguesa <p>Moldura 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nó de catal de espia - Nó de dois cotes - Nó lais de guia dobrado - Nó de esquadria - Costura mãozinha <p>Moldura 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coxim pinha de anel de quatro - Pinha de balde - Pinha de nozinhos - Pinha de ananás |

Requisição de Exposição

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Pinha de bossa- Pinha de anel de três- Pinha de retenida- Pinha de rosa <p>Moldura 7</p> <ul style="list-style-type: none">- Costura laboral- Nó encapeladura japonesa- Nó de tesoura <p>Moldura 8</p> <ul style="list-style-type: none">- Botão redondo- Botão peito de morte- Botão português- Volta de fiel- Volta da ribeira- Volta da cotovia- Volta de tortor <p>Moldura 9</p> <ul style="list-style-type: none">- Falcassa de chicotes mordidos- Costura redonda- Falcassa voltas folgadas- Falcassa inglesa e agulha- Unhão dobrado- Balso espanhol <p>Moldura 10</p> <ul style="list-style-type: none">- Nó encapeladura de dois- Nó de espia- Nó de frade- Nó encapeladura de três- Nó de bombeiro- Nó de forca- Nó direito <p>Moldura 11</p> <ul style="list-style-type: none">- Nó boca de lobo- Nó lais de guia pelo seio- Nó de cirurgião |
|--|--|

Requisição de Exposição

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Nó de barca - Nó de pescador - Nó de brandal <p>Moldura 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nó de botija - Nó de laçada - Nó lais de guia - Nó de escuta dobrado - Nó de escota dobrado - Nó de oito - Nó derivado de nó de esquadria |
| | <p>Com a abertura do Centro de Interpretação Ambiental e de Centro de Documentação do Mar em 2014 no edifício farol do Centro de Mar, sedado à ré do Navio-Hospital Gil Eannes, novas valências se conjugaram para um trabalho de vivência da cultura marítima e do vasto conhecimento em torno do mar.</p> <p>Estas novas valências visam estimular o envolvimento das comunidades locais na recolha de informações sobre a cultura marítima, o património material e imaterial cultural marítimo, organização e catalogação de espólios em diversas áreas da relação entre o Homem e o mar.</p> <p>Diversas ações e iniciativas têm sido levadas a cabo pelo Centro de Mar integradas neste desígnio da “Cidade Náutica do Atlântico” que vem aproximando e consolidando a identidade cultural marítima por parte dos habitantes do território abrangido por este projeto assim como visitantes nacionais e internacionais.</p> <p>Nesse sentido, integrado nas comemorações da IV Semana do Mar, surge esta mostra dedicada a uma das muitas artes de um marinheiro - a arte de fazer NÓS. Convidamo-lo assim a “mergulhar” nesta arte, que despertará a curiosidade de todos, independentemente da sua idade.</p> |
| <p>Características Técnicas</p> | <p>Molduras de madeira com nós feitos em cabo (“corda”)</p> |
| <p>Nº de elementos</p> | <p>12 molduras (total de 66 nós)</p> |
| <p>Dimensão dos painéis</p> | <p>80cm (largura) x 70cm (altura)</p> |
| <p>Transporte</p> | <p>Cada moldura é embrulhada em papel filme O conjunto pesa cerca de 50 kg.</p> |

Requisição de Exposição

| | |
|--------------------|--|
| | O transporte é assumido pelas entidades que requisitarem a exposição. |
| Montagem | As molduras deverão ser penduradas |
| Edições | Brochura que contém fotografias, designação dos nós e breve explicação. Foi também editado um vídeo render que ilustra a execução dos nós |
| Observações | Os nós foram executados pelo sr. João Araújo. A exposição esteve patente no Centro de Mar, de 2017 a 2022 |

Requisição de Exposição

Exposição quando esteve patente no Centro de Mar, em 2017

