

## Requisição de Exposição

Tema	“Nós de marinheiro”
Índice	<p><b>Moldura 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coxim estrelado</li> <li>- Coxim de cotes</li> <li>- Coxim de nozinhos</li> </ul> <p><b>Moldura 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coxim de esquadria</li> <li>- Coxim pinha de anel de três</li> <li>- Coxim encapeladura de três</li> <li>- Coxim lais de guia</li> </ul> <p><b>Moldura 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gacheta francesa</li> <li>- Gacheta cus de porco</li> <li>- Gacheta quadrada</li> <li>- Pinha de saco</li> <li>- Pinha de anel de quatro</li> <li>- Pinha de colhedor</li> </ul> <p><b>Moldura 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gacheta inglesa</li> <li>- Gacheta de nós direitos</li> <li>- Gacheta simples</li> <li>- Gacheta portuguesa</li> </ul> <p><b>Moldura 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nó de catal de espia</li> <li>- Nó de dois cotes</li> <li>- Nó lais de guia dobrado</li> <li>- Nó de esquadria</li> <li>- Costura mãozinha</li> </ul> <p><b>Moldura 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coxim pinha de anel de quatro</li> <li>- Pinha de balde</li> <li>- Pinha de nozinhos</li> <li>- Pinha de ananás</li> </ul>

## Requisição de Exposição

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pinha de bossa</li><li>- Pinha de anel de três</li><li>- Pinha de retenida</li><li>- Pinha de rosa</li></ul> <p><b>Moldura 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Costura laboral</li><li>- Nó encapeladura japonesa</li><li>- Nó de tesoura</li></ul> <p><b>Moldura 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Botão redondo</li><li>- Botão peito de morte</li><li>- Botão português</li><li>- Volta de fiel</li><li>- Volta da ribeira</li><li>- Volta da cotovia</li><li>- Volta de tortor</li></ul> <p><b>Moldura 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Falcassa de chicotes mordidos</li><li>- Costura redonda</li><li>- Falcassa voltas folgadas</li><li>- Falcassa inglesa e agulha</li><li>- Unhão dobrado</li><li>- Balso espanhol</li></ul> <p><b>Moldura 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nó encapeladura de dois</li><li>- Nó de espia</li><li>- Nó de frade</li><li>- Nó encapeladura de três</li><li>- Nó de bombeiro</li><li>- Nó de forca</li><li>- Nó direito</li></ul> <p><b>Moldura 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nó boca de lobo</li><li>- Nó lais de guia pelo seio</li><li>- Nó de cirurgião</li></ul>
--	--

## Requisição de Exposição

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nó de barca</li> <li>- Nó de pescador</li> <li>- Nó de brandal</li> </ul> <p><b>Moldura 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nó de botija</li> <li>- Nó de laçada</li> <li>- Nó lais de guia</li> <li>- Nó de escuta dobrado</li> <li>- Nó de escota dobrado</li> <li>- Nó de oito</li> <li>- Nó derivado de nó de esquadria</li> </ul>
	<p>Com a abertura do Centro de Interpretação Ambiental e de Centro de Documentação do Mar em 2014 no edifício farol do Centro de Mar, sedeados à ré do Navio-Hospital Gil Eannes, novas valências se conjugaram para um trabalho de vivência da cultura marítima e do vasto conhecimento em torno do mar.</p> <p>Estas novas valências visam estimular o envolvimento das comunidades locais na recolha de informações sobre a cultura marítima, o património material e imaterial cultural marítimo, organização e catalogação de espólios em diversas áreas da relação entre o Homem e o mar.</p> <p>Diversas ações e iniciativas têm sido levadas a cabo pelo Centro de Mar integradas neste desígnio da “Cidade Náutica do Atlântico” que vem aproximando e consolidando a identidade cultural marítima por parte dos habitantes do território abrangido por este projeto assim como visitantes nacionais e internacionais.</p> <p>Nesse sentido, integrado nas comemorações da IV Semana do Mar, surge esta mostra dedicada a uma das muitas artes de um marinheiro - a arte de fazer NÓS. Convidamo-lo assim a “mergulhar” nesta arte, que despertará a curiosidade de todos, independentemente da sua idade.</p>
<p><b>Características Técnicas</b></p>	<p>Molduras de madeira com nós feitos em cabo (“corda”)</p>
<p><b>Nº de elementos</b></p>	<p>12 molduras (total de 66 nós)</p>
<p><b>Dimensão dos painéis</b></p>	<p>80cm (largura) x 70cm (altura)</p>
<p><b>Transporte</b></p>	<p>Cada moldura é embrulhada em papel filme O conjunto pesa cerca de 50 kg.</p>

## Requisição de Exposição

	O transporte é assumido pelas entidades que requisitarem a exposição.
<b>Montagem</b>	As molduras deverão ser penduradas
<b>Edições</b>	Brochura que contém fotografias, designação dos nós e breve explicação. Foi também editado um vídeo render que ilustra a execução dos nós
<b>Observações</b>	Os nós foram executados pelo sr. João Araújo. A exposição esteve patente no Centro de Mar, de 2017 a 2022

## Requisição de Exposição

*Exposição quando esteve patente no Centro de Mar, em 2017*

