



## Requisição de Exposição

Tema	Jardins em Viana do Castelo
Índice	<p><b>Painel 0</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação</li></ul> <p><b>Painel 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ao Encontro do passado;</li><li>- O primeiro Jardim Público em Viana do Castelo;</li></ul> <p><b>Painel 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A Evolução do conceito (Pavimentos, Rede de Rega, Iluminação);</li><li>- Equipamentos de Lazer e Conforto;</li></ul> <p><b>Painel 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Na dimensão do presente – Parque da Cidade e Jardim D. Fernando;</li></ul> <p><b>Painel 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Campo da Agonia, Largo 9 de Abril e Parque Ecológico Urbano;</li></ul> <p><b>Painel 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Praça de Viana do Castelo, Jardim Público;</li><li>- Espaços Verdes entre Marina e Praça da Liberdade;</li></ul> <p><b>Painel 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manutenção Diária;</li><li>- Plantas Herbáceas Anuais;</li><li>- Plantas Herbáceas Perenes;</li></ul> <p><b>Painel 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gestão e Manutenção Diária dos Espaços Verdes;</li><li>- Horto Municipal;</li><li>- Viveiro Municipal;</li></ul> <p><b>Painel 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relvados;</li><li>- Arbustos;</li><li>- Sebes;</li><li>- Árvores;</li></ul> <p><b>Painel 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Poda;</li><li>- Sistema de Rega;</li><li>- Mobiliário e Equipamento Urbano;</li></ul> <p><b>Painel 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espécies vegetais nos espaços verdes;</li></ul> <p><b>Painel 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Património Arbóreo e sua protecção;</li></ul>



## Requisição de Exposição

<b>Conteúdos</b>	<p><b>Ao Encontro do Passado</b></p> <p>Ao longo dos séculos, o Homem observou e apreciou a natureza e rodeou e, progressivamente, foi tentando organizar as cores, formas e aromas da natureza em seu benefício próprio. Fê-lo construindo espaços que conhecemos como jardins.</p> <p>Em Viana do Castelo, é a partir do séc. XIX que os Jardins se tornam público e surge o conceito do usufruto popular dos jardins, até então guardados e preservados por classes privilegiadas. Os primeiros jardins a surgirem de forma emblemática e que persistem até aos dias d hoje são o Jardim Público e o Jardim D. Fernando.</p> <p>Mas o conceito original evolui, e a cidade vive cada vez mais os jardins e de forma intensa, como reconhecimento do bom gosto e requinte que a jardinagem oferece. Começa-se a dotar os jardins de novas e melhores infra-estruturas que promovam o uso continuado por pessoas de todas as idades - melhoria do tipo de pavimento, instalação de sistemas de rega automatizados, dotar os jardins públicos de iluminação para usufruto durante a noite ou até mesmo instalar equipamentos de lazer e conforto.</p> <p><b>Na dimensão do Presente, Espaços Verdes da Cidade</b></p> <p>O desenvolvimento das cidades pressupõe planeamento urbano o que implica necessariamente uma transformação da paisagem urbana e do espaço público.</p> <p>Diversas intervenções foram postas em prática para promover maior atratividade dos espaços e melhores condições de fruição aos cidadãos – requalificação de percursos viários e pedonais para maior conforto e segurança dos transeuntes, aumento das áreas de fruição pedonal com novos espaços verdes e de lazer, plantação de árvores também no Centro Histórico, bem como a recuperação e colocação de mobiliário e equipamento urbano.</p> <p><b>Gestão e Manutenção Diária dos Espaços Verdes</b></p> <p>A expansão urbanística envolvente ao Centro Histórico fomentou a procura dos espaços verdes por parte dos habitantes locais e de visitantes, incrementando consecutivamente o grau de exigência pelo estado de cada jardim ou espaço verde.</p>
------------------	---



## Requisição de Exposição

	<p>Toda a estrutura técnica e de apoio á manutenção dos jardins foi sofrendo uma evolução natural crescente no sentido de manter e/ou melhorar o trabalho realizado. O Sector responsável pela manutenção é composto pelo Horto e Viveiro Municipal onde estão instalados o recurso inerente ao seu funcionamento.</p> <p>Os jardins e espaços verdes da cidade requerem uma manutenção diária, e na sua totalidade perfazem uma área 48,5 hectares que incluem as seguintes zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jardins e Espaços verdes com dimensões, utilizações e funções variadas localizados de forma um pouco dispersa em toda a área urbanizada com 20 hectares, no total;</li><li>- Parque Ecológico Urbano composto por centenas de árvores, áreas verdes e vegetação típica de zonas húmidas com 23 hectares;</li><li>- Parque da Cidade e toda a sua área de expansão, composto por árvores e relvados com 5,5 hectares.</li></ul> <p><b>Espécies Vegetais nos Espaços Verdes e sua Protecção</b></p> <p>As espécies vegetais existentes nos jardins e espaços verdes da cidade podem ser agregados em árvores, arbustos plantas herbáceas anuais e plantas herbáceas perenes.</p> <p>As opções técnicas que conduzem à escolha destas plantas que conduzem à escolha destas plantas em determinados locais são variáveis – características fisionómicas, cores, aroma, funções do espaço, entre outros, mas certo é que o seu conjunto promove verdadeiros espaços de deleite e prazer.</p>
<b>Características Técnicas</b>	Impressão em tela
<b>Nº de elementos</b>	12 Painéis em impressão digital
<b>Dimensão dos painéis</b>	100cm (largura) x 206 cm (altura)
<b>Transporte</b>	<p>Cada painel é acondicionado num saco individual com 10 cm x 103 cm (aproximadamente). O conjunto pesa cerca de 48 kg.</p> <p>Os painéis podem ser acondicionados em caixas com 24 x 35 x 107 cm (largura x altura x comprimento).</p> <p>O transporte é assumido pelas entidades que requisitarem a exposição.</p>



## Requisição de Exposição

<b>Montagem</b>	Sistema roll-up 100cm x 206 cm
<b>Valor da exposição</b>	4 492,80 € (quatro mil quatrocentos e noventa e dois euros e oitenta cêntimos)
<b>Edições</b>	Catalogo que contém informação sobre a exposição. Cartaz para divulgação da exposição. Às entidades que requisitarem a exposição são oferecidos alguns exemplares de catálogos e cartazes.
<b>Observações</b>	As entidades que requisitarem a exposição temporariamente serão responsáveis pelo seu transporte, segurança e manutenção. A cedência da exposição é feita mediante assinatura de termo de responsabilidade e apresentação de comprovativo de seguro.



*Imagens da exposição quando esteve patente no CMIA, ano 2009*



## Requisição de Exposição