

criação e produção de **Leijena-TEATRO** ENCENAÇÃO FRÉDÉRIC DA CRUZ P.

CAILIRADA

QUARTA 17 DE MAIO ÀS 11H - TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA
VIANA DO CASTELO

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO

CO-PRODUÇÃO

PARCERIA

ESTRUTURA FINANCIADA



SINOPSE

Cinco artistas munidos com tinta, bobines de papel reciclado e guitarras, debatem-se sobre a forma como o ser humano usa e abusa do Oceano colocando-o sob extrema pressão. Através de situações inusitadas eles vão deambular entre a costa e o mar, demonstrando costumes, hábitos e comportamentos que nenhum habitat consegue suportar. Estamos mesmo metidos numa caldeirada.

CALDEIRADA é um espetáculo multidisciplinar que une a performance dos atores em diálogo com a música ao vivo e o desenho e construção de adereços em tempo real.

Uma criação para a infância, juventude e família que contará com Audiodescrição e Língua Gestual Portuguesa.



SOBRE CALDEIRADA

Sensibilidade Ambiental é uma das linhas de ação do programa 2023/ 24 do Leirena Teatro e que sustenta a narrativa “Trabalhar o Presente com Saudades do Futuro”.

É sensibilizar quem usufrui de proteger aquilo que é de todos. Por isso, o presente projeto pretende desenvolver a criação de um espetáculo de teatro para a infância, juventude e família que tem como finalidade de proteger, conservar e valorizar o nosso património marítimo. Foi o fado CALDEIRADA, interpretado por Amália Rodrigues, que deu mote e nome a esta criação onde Homem, tratado pelos peixes como tipo cabeçudo que se acha rei da criação “ou respeita a natureza ou vamos todos a ele!”. Falarmos do fado e do que ele representa, enquanto género popular único que faz parte do nosso Património Nacional e Mundial, convida-nos a entrelaçar a ação física e a trama com a música ao vivo interpretada por dois guitarristas - uma guitarra portuguesa e uma guitarra clássica. Outro elemento que enriquece a comunicação da narrativa e acrescenta um novo desafio é a pintura e o desenvolvimento de adereços ao vivo, e a integração do artista pintor na performance. Para além de constituir um desafio multidisciplinar pouco explorado, não só retira a cenografia do seu plano de fundo habitual, como possibilita a criação e exploração de novas linguagens pela sua interação com as palavras e com o movimento dos atores. Uma pintura acontecer em cena pode ser muito enriquecedor para a narrativa e sensorialmente para o público, tornando-o cúmplice do acontecimento plástico ao transportá-lo no seu potencial criativo, expressivo e transformador.







MEDIAÇÃO

Sessões de mediação artística através da expressão dramática/ teatro terão lugar, abordando a temática do espetáculo. Durante 5 dias um grupo de estudantes, com a direção do encenador do espetáculo CALDEIRADA, explorará o texto e o objeto cénico na construção uma dramatização original que aborda as diversas problemáticas que o espetáculo expõe. No final, o resultado será apresentado à comunidade educativa ou amigos e familiares.



SESSÃO DESCONTRAÍDA

Para além destas ações de mediação, uma versão descontraída será realizada adaptando o espetáculo para pessoas com défice de atenção, deficiência intelectual, espectro do autismo, deficiências sensoriais ou de comunicação. Construir-se-á uma versão com áudio descrição aberta com o público no palco e luz presencial, as ações, a luz, as ambiências sonoras e os diálogos verbais sofrerão uma adaptação.

EQUIPA DE ACESSIBILIDADE

O espetáculo terá audiodescrição e Língua Gestual Portuguesa.

Uma folha de sala em multiformato (Braille, pictograma, leitura acessível, QRCODE com sinopse audio) será entregue ao público.







FICHA TÉCNICA

Direção artística | Frédéric da Cruz Pires

Atores | Carolina Ventura, Diogo Binnema, Matilde Cruz e Nuno Viegas

Desenho e construção de Adereços em Tempo Real | Nuno Viegas

Música ao Vivo | Tiago Ferreira e Pedro Pinto

Audiodescrição | Desirée Nobre e Rafael Brás

Língua Gestual Portuguesa | Sandra Faria (HandsVoice)

Folha de Sala Inclusiva | Célia Sousa (equipa CRID/ESECS - Politécnico de Leiria)

Cenografia e Figurinos | Leirena Teatro

Direção técnica | André Pina

Gestão do projeto | Andreia Morais

Produção | Adriana Dourado e Andreia Morais

Equipa de apoio | Carlos Vieira

Design gráfico | Paulo Fuentes

Fotografia | Carlos Gomes

Vídeo | Diogo Binnema

Apoio na edição de vídeo | Carolina Ventura

Uma criação | Leirena Teatro

Coprodução | Município de Gois, Município de Loulé e Teatro Louletano

Parceria | Município de Viana do Castelo, CMIA de Viana do Castelo e Centro de Mar

Apoio | Município de Leiria e União das Freguesias de Marrazes e Barosa

O Leirena é uma estrutura financiada por:

DGARTES e Governo de Portugal



