



## Requisição de Exposição

Tema	“Mobilidade Sustentável – Cidade Saudável”
Índice	<p><b>Painel 1 a 4 - Desenvolvimento das Cidades e o Transporte Urbano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enquadramento histórico da mobilidade;</li><li>- Crescimento populacional e eficiência da mobilidade;</li><li>- Espaço urbano disponível e uso do solo;</li><li>- Eficiência energética na mobilidade;</li></ul> <p><b>Painel 5 a 8 - Transportes e o Meio Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Efeitos dos Transportes no Homem;</li><li>- Efeitos dos transportes no ambiente natural e construído;</li><li>- Formas de monitorização – qualidade do ar;</li><li>- Formas de monitorização – ruído ambiental;</li></ul> <p><b>Painel 9 a 12 - Gerir o Sistema Urbano Viário</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prevenção e segurança viária;</li><li>- Custos associados à mobilidade;</li><li>- Mobilidade sustentável;</li><li>- Mobilidade saudável;</li></ul>
Conteúdos	<p>O conceito de Mobilidade Sustentável surge como resposta aos impactos sociais, económicos e ambientais derivados do uso intensivo dos veículos a motor. O transporte particular resulta ser o transporte que mais espaço ocupa, que mais combustível consome e mais exterioridades gera (acidentes, contaminação, ruído, intrusão visual, congestionamento, etc.)</p> <p><b>Desenvolvimento das Cidades e o Transporte Urbano</b></p> <p>O Homem sempre teve necessidade de recorrer ao processo de deslocação – pessoal, de alimentos, de objectos, etc. As formas encontradas conjugaram as leis da física com a resistência de materiais e animais. Hoje em dia as pessoas viajam com mais frequência e percorrem distâncias maiores de casa para o emprego. A pressão humana conduz a uma expansão urbana desorganizada, que dificulta uma estratégia de transporte colectivo, aumenta a dependência pelo automóvel individual, proporcionando o congestionamento urbano.</p> <p><b>Os Transportes e o Meio Ambiente</b></p> <p>Os recursos energéticos utilizados para movimentar os veículos motorizados, conduzem à libertação de diversos gases poluentes para o ambiente urbano e atmosfera. Outra sequência dos veículos motorizados é a contaminação atmosférica acústica, ou seja, o ruído. A emissão destes factores – poluentes atmosféricos e ruído – varia de acordo com o tipo de veículo, o combustível utilizado, o tipo de moto, o estado de manutenção do veículo e a forma de o conduzir.</p>



## Requisição de Exposição

	<p><b>Gerir o Sistema Urbano Viário</b></p> <p>O automóvel particular é o meio de transporte que mais espaço ocupa, mais combustível consome e mais custos externos geram (acidentes, contaminação do ar, água e solos, ruído, intrusão visual, congestionamento, etc.)</p> <p>A urbe é a conjugação de diferentes tipologias de transportes a par da construção de infra-estruturas, calçadas e ruas entrelaçadas, estacionamento e espaços para peões.</p> <p>A gestão do espaço público e viário das cidades deverá passar pela valorização do espaço pedonal e do espaço para a circulação de bicicletas sem pôr em causa a mobilidade dos transportes públicos e do transporte individual. A adopção de medidas que reduzam nos centros históricos permite qualidade de vida urbana a par da preservação do património construído.</p>
<b>Características Técnicas</b>	Impressão em tela
<b>Nº de elementos</b>	12 Painéis em impressão digital
<b>Dimensão dos painéis</b>	100cm (largura) x 206cm (altura)
<b>Transporte</b>	<p>Cada painel é acondicionado num saco individual com 10 cm x 103 cm (aproximadamente).</p> <p>O conjunto pesa cerca de 48 kg.</p> <p>Os painéis podem ser acondicionados em caixas com 24 x 35 x 107 cm (largura x altura x comprimento).</p> <p>O transporte é assumido pelas entidades que requisitarem a exposição.</p>
<b>Montagem</b>	Sistema Roll-Up 100cm x 206 cm
<b>Valor da exposição</b>	3 357,00 € (três mil trezentos e cinquenta e sete euros)
<b>Edições</b>	<p>Catálogo que contém informação sobre a exposição.</p> <p>Cartaz para divulgação da exposição.</p> <p>Às entidades que vierem a acolher a exposição são oferecidos alguns exemplares (catálogo e cartazes).</p>
<b>Observações</b>	As entidades que requisitarem a exposição temporariamente serão responsáveis pelo seu transporte, segurança e manutenção. A cedência da exposição é feita mediante assinatura de termo de responsabilidade e apresentação de comprovativo de seguro.



## Requisição de Exposição

Imagens da exposição quando esteve patente no CMIA, em 2008

